



Heide: UKW 105,2

UKW 97,6

Husum: UKW 98,8



Febr-
August /10

Offener Kanal Westküste Seminarprogramm 1/10

Offener Kanal Westküste
Seminarprogramm
Februar – August 2010

BürgerSchule
Lokal Produktionen
Engpass Campus
Experimentell
OffenerKanal
SchleswigHolstein
Marktort Experimentell
Service Ausbildung Lokal
Campus Wirtschaft
Werkstatt Energie
Schule Sender
Campus
Schule

Offener Kanal Schleswig-Holstein
Anstalt öffentlichen Rechts

Journalismus

Technik

Produktion
Gestaltung

Multiplikatoren
Schule

MonteVideo
Nur 48 Stunden

Wettbewerb
Seminare

Außenstudios

Hörfunk

Hörfunk

Multimedia

OK
MedienAkademie

Wettbewerbe

Medienpreis
Schleswig-Holstein

Redaktionen

Offener Kanal Westküste

Hörfunk	Hörfunk	Multimedia	OK MedienAkademie	Wettbewerbe	Medienpreis Schleswig-Holstein	Redaktionen	Inhaltsverzeichnis
Journalismus	Technik	Produktion Gestaltung	Multiplikatoren Schule	MonteVideo Nur 48 Stunden	Wettbewerb Seminare	Außenstudios	
Hörfunk – Journalismus							Seite 5–14
Hörfunk – Technik							Seite 15–17
Multimedia							Seite 18–20
OK-MedienAkademie							Seite 21–28
Wettbewerbe							Seite 29–31
Medienpreis S-H							Seite 32–33
Redaktionen							Seite 37–38

Das Seminarprogramm erhalten alle Nutzerinnen und Nutzer sowie andere Interessierte. Wenn Sie das Seminarprogramm nicht mehr erhalten möchten, geben Sie uns bitte Bescheid. Wenn Sie jemanden kennen, den das Seminarprogramm interessieren könnte, sagen Sie uns auch das und wir schicken es zu. Und wenn Sie es ausschließlich als PDF-Datei an Ihre Internetadresse gesandt bekommen möchten, lassen Sie es uns auch wissen.

Ihre Rückmeldung erbitten wir entweder als Anruf (unter 04 81/33 33), als Fax (an 04 81/32 39), als Mail (an info@okwestkueste.de) oder per Post an Offener Kanal Westküste, Landvogt-Johannsen-Str. 11, 25746 Heide.

Anmeldung

**Kalender
Februar–August 2010**

Adressen

Seite 4

Seite 34–36

Seite 39

Die OK-Agenda 2010 heißt: Stärkung der Aus- und Fortbildung. Beruflich verwertbare Medienkompetenz wird immer wichtiger, für Medienprofis und für Pädagogen. Der OKSH ist schon seit Jahren in der beruflichen Aus- und Fortbildung tätig und leistet hier bereits wichtige Beiträge. Das wollen wir ausbauen und mit den Hochschulen und Fachhochschulen des Landes noch intensiver kooperieren als bisher. Beim OK TV wollen wir die vorhandene Technik verfeinern, digitalisieren und auf den neuesten Stand bringen. Beim OK Hörfunk wollen wir als erstes, so wie bereits in Kiel praktiziert, an jeder Hochschule im Sendegebiet ein eigenes Hörfunkstudio einrichten und damit an noch mehr Standorten Campusradio ermöglichen.

Peter Willers, Leiter Offener Kanal Schleswig-Holstein

Der Offene Kanal Westküste ist ...

... ein öffentlich zugänglicher Hörfunksender, dessen Programm an der schleswig-holsteinischen Westküste zwischen Bredstedt und Burg sowie zwischen Büsum und Bargaen



auf UKW über die Frequenzen 97,6 MHz, 105,2 MHz (Heide) und 98,8 MHz (Husum) verbreitet wird. In Heide, Husum, Süderstapel und Garding können Bürgerinnen und Bürger mit Wohnsitz in Schleswig-Holstein und Hamburg Reportagegeräte leihen, Beiträge bearbeiten, Hörfunksendungen vorproduzieren oder live senden.

Der Offene Kanal Westküste kostet ...

... Sie kaum etwas: Für Sie entstehen keine Kosten für die Nutzung der Technik und bei der Ausstrahlung. Lediglich die Kosten für Ihr Aufzeichnungsmaterial müssen Sie tragen.

Der Offene Kanal Westküste bietet ...

- **Seminare**, die das Kennenlernen der Medien Hörfunk und Multimedia erleichtern.
- **Beratung**, wenn Sie Technik des Offenen Kanals leihen oder nutzen und auf Sendung gehen möchten.
- **Equipment** für Sendungen und Vorproduktionen sowie Aufzeichnungen.
- ein **Multimedia-Labor**, in dem Bild-, Ton- und Textbearbeitungen direkt am Computer und im Internet genutzt werden können.



Offener Kanal Westküste

Anmeldung

Bitte kopieren und ab in die Post an den OK Westküste!

**Anmeldungen und Informationen:
Offener Kanal Westküste
Landvogt-Johannsen-Straße 11
25746 Heide
Telefon 04 81/33 33
Telefax 04 81/32 39
E-Mail seminar@okwestkueste.de**

*Sie erhalten für jedes Seminar eine Anmeldebestätigung.
Diese enthält außerdem für alle Veranstaltungen, die
nicht im Offenen Kanal stattfinden, nähere Ortsangaben.*

- Seminar OK Westküste**
- OK-MedienAkademie**
- Medienpreis Schleswig-Holstein**

(bitte ankreuzen)

Hiermit melde ich mich verbindlich an für das

Seminar Nr. _____

Termin des Seminars _____

Name _____

Anschrift _____

Fon _____

Fax _____

E-Mail _____

Datum/Unterschrift _____

Hörfunk – Journalismus

1 Typ 2020 – Was morgen zählt

Wie stellst du dir dein Leben im Jahr 2020 vor? Welchen Job hast du? Ziehst du von Ort zu Ort, weil dein Beruf das so verlangt? Mit wem lebst du? Allein, in einer Partnerschaft oder in einer WG? Und wer macht die Hausarbeit? Hast du Kinder? Und wer kümmert sich um sie? Was ist dir im Leben wichtig? Wofür setzt du dich ein? All das und viel mehr wollen wir an drei Tagen mit Jungen ab 14 Jahren erarbeiten und medial umsetzen – als Radiobeitrag, Videoclip oder Online-Präsentation. Und mit etwas Glück gibt es auch noch einen Preis von der Aktion „Neue Wege für Jungs“.

1 – Zeit: 5. Februar, 16–20 Uhr

6./7. Februar, 14–19 Uhr

Ort: OK Westküste, Studio Heide

Referenten: Sascha Denzel, Pädagoge
Andreas Guballa, OK Westküste

2 Plattdүүtsch in't Radio

Ziel des Seminars ist es, den Teilnehmern einen Eindruck von Hörfunkarbeit zu geben und zu zeigen, wie platt-

Hörfunk – Journalismus

deutsche Elemente in dem Medium Hörfunk ihren Platz finden. In Zusammenarbeit mit dem Plattdeutschen Forum Nordfriesland, dem Schleswig-Holsteinischen Heimatbund und dem OK Westküste wollen wir in Husum ein Radiomagazin mit verschiedenen tagesaktuellen Beiträgen und Themen – Interviews, Kommentare, Glossen, Reportagen – realisieren. Die Seminarteilnehmer lernen im Crash-Kurs das Bauen von Sendebiträgen, Layouts, den Umgang mit Mikros und Technik und journalistische Darstellungsformen kennen.

2 – Zeit: 13. Februar, 9.30–18 Uhr

Ort: OK Westküste, Studio Husum

Referentinnen: Christiane und Marianne Ehlers, SHHB

3 Hörclub für neugierige Ohren

Habt ihr Fantasie? Was entdecken Geräuschedetektive? Findet ihr euch auf einer akustischen Landkarte z.B. in eurer Kita oder Grundschule zurecht? Woran erkennen wir, ob Geräusche gefährlich sind oder spannende Erlebnisse versprechen? Diesen und anderen Geheimnissen wollen wir in einem Hörclub für gespitzte Ohren nachgehen. Beim ersten Treffen einigen wir uns auf Termine und Uhrzeit, gern auch für ganze Gruppe, z.B. aus einer Kita. ■

Anfragen bitte direkt an den OK Westküste, Tel. 0481/33 33
3 – Zeit: ab Mitte Februar 2010
Referentin: Regina Jaschke-Schröder, Pädagogin

4 Mord hinterm Deich – Krimihörspiel-Workshop

Seit es das Radio als Massenmedium gibt, hat das Hörspiel darin seinen festen Platz. Aber vom klassischen Hörspiel (etwa dem Krimi oder der dialogischen Abbildung literarischer Texte) hat es sich längst weiter entwickelt. Sprache, Stimme, Geräusch und Klang sind gleichberechtigte Materialien des akustischen Arbeitens. An diesem Wochenende werden von den Teilnehmern Texte für ein Krimihörspiel entwickelt. Mitgebrachte eigene Dialoge, Geräusche, O-Töne oder Musik können verwendet werden, um daraus ein spannendes Krimihörspiel in neuen, kleinen Hörlandschaften zu bauen. Der Samstag ist ganz der kreativen Arbeit am Hörspiel gewidmet und am Sonntag heißt es dann „Achtung! Aufnahme“. Technische oder ästhetische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, elementare Grundkenntnisse am Computer sind sinnvoll.

4 – Zeit: 27. Februar, 9–17 Uhr
28. Februar, 10–14 Uhr

Ort: OK Westküste, Studio Husum



Referenten: Günter Wendt, Journalist
Hannes Nygaard, Autor


5 Hörspielworkshop

Vom Skript zum fertigen Hörspiel. Mit Geräuschen, Stimmen, ein bisschen schauspielerischem Talent, technischen Effekten und viel Spaß entstehen ganz einfach eigene Hörspiele. Die Teilnehmer arbeiten mit fertigen Skripten, aber auch eigene Ideen und Vorlagen sind willkommen.

5 – Zeit: 27./28. Februar, je 10–18 Uhr,
6./7. März, je 10–18 Uhr

Ort: OK Westküste, Studio Heide
Referentinnen: Andrea Wojtkowiak, Radiojournalistin
Meike Schöll, OK Westküste

6 Die eigene Musiksendung

Sie lieben Musik und wollen, dass die ganze Welt von Ihrer Leidenschaft erfährt? Nichts einfacher als das – gestalten Sie einfach Ihre eigene Musiksendung im Offenen Kanal. Welche Moderationen passen, woher bekomme ich Interviews, wie blende ich Musik so, dass alles homogen und dynamisch klingt? Antworten auf diese und natürlich auch Ihre eigenen Fragen erhalten Sie während des Seminars. 

6 – Zeit: 12. März, 17–20 Uhr
Ort: OK Westküste, Studio Heide
Referent: Martin Reche, OK Westküste

7+8 Kultur on air

Der Offene Kanal versteht sich als Teil und Förderer des soziokulturellen Umfeldes in seinem Verbreitungsgebiet. Kunstschaffenden und Kulturinteressierten bietet der OK Technik und Hilfe an, kulturelle Beiträge einem breiten Publikum bekannt zu machen und hautnah mit Künstlern ins Gespräch zu kommen.

Bei den Redaktionstreffen zeigen wir, wie mit geringem Aufwand eine regelmäßige Kulturberichterstattung entstehen kann.

7 – Zeit: 13. März, 13–19 Uhr
Ort: OK Westküste, Studio Heide
Referent: Lars Bessel, aviso media
8 – Zeit: 15. März, 19.30–21 Uhr
Ort: OK Westküste, Studio Husum
Redaktionsleitung:
Manfred-Guido Schmitz, Journalist

9 Moderation und Überblick

Eine Sendung moderieren, Publikum ansprechen, Gäste durchs Gespräch führen, ein Thema verständlich rüberbringen, und das Ganze auch noch live! Stets braucht man die gesamte eigene Präsenz, zugleich den Bezug auf die Zuschauer und Zuhörer. Dabei ist die Situation vor Mikro und Kamera mit der auf der Theaterbühne sehr ähnlich. Wie behalte ich die Fäden in der Hand und den Überblick? Belastet mich Lampenfieber? Bin ich präzise in Text und körperlicher Anwesenheit? Was sage ich als Moderatorin oder Moderator eigentlich besser nicht? Kenne ich meine Stärken und Schwächen?

9 – Zeit: 20./21. März, 11–19 Uhr
Ort: OK Westküste, Studio Heide
Referent: Thomas Borowski,
Spiel- und Theaterpädagoge/Moderator

10+11 Grundlagen der Radioarbeit

Selbst zum Mikrofon greifen, Interviews machen, das Mischpult bedienen, digital schneiden, kurzum: selber Radio machen. All das bietet der Offene Kanal Westküste Bürgerinnen und Bürgern in seinen Studios in Heide, Garding, Süderstapel und Husum. Und da noch kein Meister

vom Himmel gefallen ist, lernen interessierte Nachwuchsproduzenten in Seminaren und Workshops das nötige Handwerkszeug. Und zwar von Anfang an. Mit Hintergründen, Sprechtraining und vielen praktischen Übungen für das journalistische Arbeiten. Am Schluss sind die ersten eigenen Hörfunkbeiträge wie von alleine produziert. Mit diesem Wissen können die Seminarteilnehmer anschließend selbständig im Offenen Kanal weiter senden: Lokales, Kulturelles, Zielgruppenrelevantes oder einfach nur ihre Lieblingsmusik.

10 – Zeit: 27./28. März, je 11–19 Uhr

Ort: OK Westküste, Studio Heide

11 – Zeit: 5./6. Juni, je 11–19 Uhr

Ort: OK Westküste, Studio Husum

12 Hörspielwerkstatt: „Szenen aus der Steinzeit“

Der Offene Kanal Westküste und der Steinzeitpark Albersdorf (AÖZA) veranstalten einen gemeinsamen Hörspielworkshop über das Leben der Steinzeitmenschen. Direkt im Steinzeitdorf entsteht ein Hörspiel mit einer spannenden Geschichte über die Zeit der frühen Ackerbauern und Viehzüchter. Der Eintritt in das Steinzeitdorf ist für Workshopteilnehmer frei. Für Teilnehmer im Alter ab 12 Jahren. ▀

Anmeldung bis 15. März.

12 – Zeit: 11.–15. April, je 14–18 Uhr

*Ort: Steinzeitpark Albersdorf, Süderstraße 47,
25767 Albersdorf*

Anmeldung: OK Westküste, Telefon 0481/33 33

Ansprechpartner:

*Dr. Rüdiger Kelm, Archäologe (AÖZA)
Anne Breuer, OK Lübeck*

13 Blindfunk: Audioschnitt ohne Augenlicht

Tonaufnahmen spielen für blinde und sehbehinderte Menschen eine besondere Rolle. Viele benutzen kleine Rekorder, um Vorlesungen in der Uni oder Besprechungen am Arbeitsplatz mitzuschneiden. Andere beschäftigen sich in der Freizeit mit Musik oder sind im Bürgerfunk aktiv. Digitale Schnittprogramme ermöglichen es ihnen, selbstständig Audiodateien zu bearbeiten.

Im diesem Seminar erklären blinde und sehbehinderte Referenten, wie man die Software auch ohne grafische Darstellung benutzen kann. Das Seminar findet entweder in Kiel, Heide oder Lübeck statt.

13 – Zeit: 10./11. April, je 10–18 Uhr

Referenten: Hannah Joos und Björn Albrecht ▀

14 Steinzeitküche – echt heiß

Für Kinder ab 6 Jahren

Auch die Steinzeitmenschen wussten schon Leckereien von anderen Magenfüllern zu unterscheiden. In der passenden Umgebung im Steinzeitdorf AÖZA in Albersdorf wollen wir in der zweiten Osterferienwoche verschiedene Gerichte unserer Vorfahren ausprobieren, z.B. Bärlauchsuppe und Fladen vom heißen Stein, die wie in der Steinzeit zubereitet werden sollen.

Wir treffen uns am Mittwochvormittag im AÖZA, um gemeinsam die Zutaten vorzubereiten und anschließend zu kochen. Lebensmittelumlage und Eintritt 5 Euro

14 – Zeit: 14. April, 10–16 Uhr

Anmeldung: OK Westküste, Telefon 0481/33 33

Ort: Steinzeitdorf Albersdorf

Ansprechpartnerin:

Regina Jaschke-Schröder, Pädagogin

15 „... unter uns Jungs“

Radioworkshop für Jungen ab 12 Jahren

An drei Tagen wollen wir zusammen mit Jungen im Alter von 12 bis 14 Jahren eine Radiosendung produzieren über das, was euch so interessiert. Was macht ihr in eurer Frei- ■

zeit? Was hört ihr für Musik? Welche Filme seht ihr gerne? All das und noch viel mehr, aber alles „unter uns Jungs“.

15 – Zeit: 16.–18. April, je 10–14 Uhr

Ort: OK Westküste, Studio Heide

Referent: Sascha Denzel, Pädagoge

16 Girlsday – „Keine Angst vor der Technik“

Der OK Westküste bietet Mädchen ab 14 Jahren die Gelegenheit einen Tag hinter die Kulissen des Radiomachens zu schauen. Dabei bekommen die Teilnehmerinnen einen Einblick ins journalistische Arbeiten nach dem Motto „vom Interview zum Radiobeitrag“. Die Arbeit im Hörfunkstudio wird genauso vorgestellt wie die Ausbildung zur Mediengestalterin Bild/Ton, die der Offene Kanal Schleswig-Holstein (OKSH) in Kiel anbietet.

16 – Zeit: 22. April, 10–18 Uhr

Ort: OK Westküste, Studio Heide

Referentin: Meike Schöll, OK Westküste

17 Marktgespräche

Mit der Sendereihe „Marktgespräch“ gibt der OK Westküste allen interessierten Radiomachern und denen, die es werden wollen, die Möglichkeit live von den Wochenmärkten der ■

Region zu senden. Ziel ist es, vor Ort mit Bürgern ins Gespräch zu kommen, lokale Probleme und Gegebenheiten zu diskutieren oder einfach nur bunte Geschichten und nette Plaudereien zu Gehör zu bringen. Interessierte Bürger sind eingeladen, die Sendung mitzugestalten und das Marktgespräch zu moderieren.

17 – 1. Redaktionstreffen:

23. April, 17–19 Uhr

Ort: OK Westküste, Studio Heide

ETS Regionaltag Friedrichstadt:

1. Mai, 10–17 Uhr

Marktgespräch Heide:

19. Juni 9–13 Uhr

Marktgespräch Husum:

1. Juli 10–12 Uhr

Marktgespräch Garding:

6. Juli 10–12 Uhr

Organisation: Meike Schöll, OK Westküste

18 Campusradio – Hochschule on air

Die nächste Party ist geplant, aber Flyer verteilen ist zu mühsam? Ihr findet, dass sich bei der Hochschulpolitik etwas ändern muss und wollt das der Öffentlichkeit mit-

teilen? Dann greift doch einfach zum Mikrofon und gestaltet eure eigene Radiosendung im OK Westküste. Egal ob es um Lerngruppen, Hochschulsport oder die kommende Wochenendgestaltung geht: ihr bestimmt die Themen, ihr bestimmt die Musik – es sind euch (fast) keine Grenzen gesetzt. Und das Schönste daran: es ist kostenlos und ihr erlernt ganz nebenbei die Grundlagen des Radiomachens. Das Seminar findet in Zusammenarbeit mit der Pressestelle der Fachhochschule Westküste statt.

18 – Zeit: 24./25. April, je 12–18 Uhr

Ort: Offener Kanal Westküste, Studio Heide

Referent: Martin Reche, OK Westküste

19+20 Von der Idee zur Sendung

Schnupperkurs für Vereine und Initiativen
In Zeiten allgemeiner finanzieller Engpässe ist das Geld auch in Vereinen knapp, so dass nicht viel für PR übrig bleibt.

Eine kostenlose Möglichkeit für Ihren Verein sich in der Öffentlichkeit zu präsentieren, bietet der Offene Kanal. Sie sitzen selbst am Mischpult und bestimmen die Themen, Inhalte, Darstellungsformen und Musikauswahl. Wir zeigen Ihnen, wie daraus eine Sendung entsteht. ■

19 – Zeit: 26. April, 18–20 Uhr
20 – Zeit: 28. Juni, 18–20 Uhr
Ort: OK Westküste, Studio Husum
Referent: Günter Wendt, Journalist

21 Journalistische Erkundungstour

Die Shell-Raffinerie in Hemmingstedt ist einer der größten Arbeitgeber an der Westküste. Dort werden viele verschiedene Berufe ausgebildet. Welche Aufgaben aber hat ein Chemikant oder Elektroniker für Automatisierungstechnik? Einen Tag lang gehen Berufsstarter ab der 7. Klasse auf Spurensuche und schauen hinter die Kulissen. Neugierig sein gehört dazu.

21 – Zeit: 2. Mai, 13–17 Uhr (Einführung)
6. Mai, (Lokaltermin mit Recherche und Interviews)
8. Mai, 10–18 Uhr (Bearbeitung der Aufnahmen)
9. Mai, 11–16 Uhr (Produktion der Sendung)

Ansprechpartner:

Meike Schöll u. Martin Reche, OK Westküste
Martina Flüh, Berufsberatung der Agentur für Arbeit

22 Punktlandung im Radio

Für die Arbeit vor dem Mikrofon gilt: Erst das Thema strukturiert durchdenken (Was interessiert den Hörer? Wie spreche ich die Zielgruppe an?), dann präzise texten und vorbereiten. Schließlich soll auch alles radiogerecht präsentiert werden. Der Schwerpunkt bei diesem Seminar liegt auf der Auswahl, dem Formulieren und Präsentieren von Nachrichten und nachrichtlichen Radiobeiträgen.

22 – Zeit: 29. Mai, 13–19 Uhr
Ort: OK Westküste, Studio Husum
Referent: Guido Schmitz, Journalist

23 Nachts im Burger Wald – Spurensuche im Waldmuseum

Mit Aufnahmegerät und Mikrofon legen wir uns im Burger Wald auf die Lauer. Was ist hier alles zu hören? Welche Pflanzen und Tiere leben hier? Welche Tiere sind nachts aktiv? Das wollen wir bei einer Nachtexkursion und anschließender Übernachtung im Burger Waldmuseum herausfinden. Nicht nur auf dem Waldlehrpfad, sondern auch im Burger Waldmuseum entdecken wir viele nützliche Informationen über die Tiere und Pflanzen. Und für alle Mutigen geht es auch noch hoch hinaus.

Vom 21 Meter hohen Burger Aussichtsturm hat man einen guten Überblick über den 30 Hektar großen Erholungswald. Später werden wir im Radio über unsere Beobachtungen und Erlebnisse berichten.


23 – Zeit: 13. Juli, ab 13 Uhr
mit 1 Übernachtung im Museum
15. Juli, 10–18 Uhr, Studio Heide
16. Juli, 10–18 Uhr, Studio Heide

Ort: Waldmuseum Burg

Referenten: Meike Schöll, OK Westküste
Jürgen Stieper, Leiter Waldmuseum Burg

24 OK vor Ort – Das gläserne Studio

Radio zum Anfassen

An den Juni-Sonnabenden kommt der „Sende-Selber-Sender“ auf den Heider Marktplatz und bietet Radio zum Anfassen. In unserem gläsernen Studio können Sie den Radiomachern über die Schulter schauen und sehen, wie eine Radiosendung entsteht. Natürlich können Sie auch gleich selbst zum Mikrofon greifen und mitmachen. Nebenbei werden verschiedene Projekte des OK Schleswig-Holstein wie MeerBlicke, das fliegende Medienzimmer oder der Eltern-Medien-Lotse vorgestellt. 

24 – Zeit: jeden Samstag im Juni, 9–13 Uhr

Ort: Wochenmarkt Heide


Ansprechpartnerin:
Meike Schöll, OK Westküste


25 Halligtörn – ein Leben im Meer

Hallig-Abenteuer für Kinder ab 12 Jahre

Das Leben auf einer Hallig ist anders und speziell. So bestimmt die Natur oft den Rhythmus durch Ebbe und Flut. Ganz nah mit dem Meer und der Natur verbunden wollen wir dem Leben auf Hallig Hooge auf die Spur kommen und die Themen vor Ort angehen. Mit dem Aufnahmegerät und Mikrofon geht es schon morgens per Schiff zur Hallig Hooge. Bereits bei der Überfahrt werden wir den Kapitän am Ruder zusehen können und mit dem Nationalparkranger das Fangnetz auswerfen. Die Aufnahmen werden später am PC zusammen geschnitten, und am Ende des Abenteuer-Workshops könnt ihr euch selber im Radio hören. Für die Schifffahrt fallen Kosten in Höhe von 8 Euro an.

25 – Zeit: 26. Juli, 13–18 Uhr

27. Juli, 9–18.30 Uhr (Halligtörn ab Schlüttsiel) 

28./29. Juli, je 13–18 Uhr 

Ort: OK Westküste, Studio Heide
Ansprechpartner:
Martin Kühn, Nationalparkranger
Meike Schöll, OK Westküste

26–28 Radioschnupperkurs

Radio beim Frühstück, Radio beim Lesen oder Radio in den Ferien – Radio hören ist ganz einfach; aber Radio machen ... ? Auch!!!

Einmal Moderator sein, die eigene Musik auflegen oder über Themen, die euch bewegen im Radio sprechen, das könnt ihr zwei Tage lang mit dem Offenen Kanal Westküste. Neben der Technik erfahrt ihr so einiges über die Gestaltung von Radiosendungen und geht selbst los mit Mikrofon und Aufnahmerekorder und macht Umfragen und Interviews. Später könnt ihr eure eigene Sendung über den Äther schicken.

26 – Zeit: 21./22. Juli, je 10–18 Uhr
Ort: OK Westküste, Studio Husum
27 – Zeit: 5./6. August, je 10–18 Uhr
Ort: OK Westküste, Studio Heide
28 – Zeit: 10./11. August, je 10–18 Uhr
Ort: OK Westküste, Studio Garding

Hörfunk – Journalismus

29 Ihre Band im Radio

Sie machen aktiv Musik als Solokünstler oder in einer Band und möchten Ihren Bekanntheitsgrad steigern? Dann sind Sie im Offenen Kanal genau an der richtigen Adresse. Hier haben Sie die Möglichkeit, unplugged und live im Studio Ihre Musik zu spielen, Ihre aktuellen Konzerttermine zu veröffentlichen oder einfach über Ihre Leidenschaft, Musik zu machen, zu sprechen. Ziel ist es, eine Redaktion ins Leben zu rufen, die nach und nach komplett in die Hände von Musikern übergeben wird. Wenn Sie Lust haben, Ihre eigene und die Musik befreundeter Bands aus der Region ins Radio zu bringen, dann melden Sie sich einfach im Offenen Kanal Westküste!

29 – Zeit: nach Vereinbarung
Ort: OK Westküste, Studio Heide
Ansprechpartner:
Martin Reche, OK Westküste

30 Europa – Kulturen wachsen zusammen

Insgesamt hat Europa eine Fläche von 10,5 Millionen Quadratkilometern mit vielen unterschiedlichen Ländern und Nationalitäten. Welche Länder gehören zu Europa? Und welche Sprachen werden in Europa gesprochen?



Das sind nur einige der Fragen, denen wir in diesem Radioworkshop nachgehen wollen. Die Ergebnisse unserer Recherchen werden zum Europatag am 9. Mai im Radio auf den Frequenzen des Offenen Kanals zu hören sein.

30 – Zeit/Ort: *auf Anfrage*

Ansprechpartnerin:

Meike Schöll, OK Westküste

31 Medienwerkstatt: Öffentlichkeitsarbeit von Jugendverbänden

Wie kann ich meinen Verein oder Verband der Öffentlichkeit vorstellen? Antworten auf diese und andere Fragen erhalten Mitarbeiter von Jugendverbänden, Jugendwarte und Pressesprecher in der Medienwerkstatt Öffentlichkeitsarbeit. Dabei geht es um das geschriebene und das gesprochene Wort. Die Teilnehmer lernen journalistische und technische Tipps und Tricks in den Bereichen Print, Online und Hörfunk kennen.

31 – Zeit/Ort: *auf Anfrage*

32 Kitas on-air

Radiotechnik in der Kindertagesstätte? Na, klar! Entweder nutzt man sie für Hörprojekte oder dokumentiert den

Kindertagesstätten-Alltag. Was alles möglich ist und wie ein konkretes Projekt aussehen kann, erfahren die Teilnehmer mit praktischen Übungen in diesem Workshop, der auch in Ihrer Einrichtung stattfinden kann.

32 – Zeit/Ort: *auf Anfrage*



Hörfunk – Technik

33 Wir drehen an (fast) allen Knöpfen

Einführung in die Studioteknik

Wir erklären die wichtigsten Funktionen des Mischpultes und anderer Geräte in unseren Studios und informieren über Produktionsmöglichkeiten im Offenen Kanal.

33–38 – Zeit: *jeden 1. Montag im Monat, 18–20 Uhr*

Ort: *OK Westküste, Studio Heide*

39–52 – Zeit: *jeden 1.+3. Dienstag, 16–18 Uhr*

Ort: *OK Westküste, Studio Garding*

53–59 – Zeit: *jeden 3. Montag im Monat, 18–20 Uhr*

Ort: *OK Westküste, Studio Husum*

60 Audacity – Tonbearbeitung völlig kostenfrei!

Sie wollen am Computer Tondateien nachbearbeiten, aber kein Geld für ein Bearbeitungsprogramm ausgeben? Kein Problem, denn mit Audacity steht Ihnen ein kostenloses Programm zur Verfügung, das kontinuierlich weiter entwickelt wird. Der Funktionsumfang deckt die wichtigsten Grundfunktionen wie Schnitt, Blenden und Normalisieren ab. Aber auch anspruchsvollere Vorhaben lassen sich mit dem Programm realisieren. Dazu stehen Ihnen eine Viel-

Hörfunk – Technik

zahl von digitalen Effekten und Bearbeitungswerkzeugen zur Verfügung.

Von der Installation bis zur fertig bearbeiteten Datei: eine ausführliche Einführung in das Programm „Audacity“ wird Ihnen während des Seminars geboten.

60 – Zeit: *8. Februar, 18–20 Uhr*

Ort: *OK Westküste, Studio Heide*

Referent: *Martin Reche, OK Westküste*

61 Beschallung und Aufzeichnung

Der OK Westküste stellt Nutzerinnen und Nutzern die notwendige Technik zur Verfügung, mit der lokale Veranstaltungen, Konzerte und Vorträge beschallt und aufgezeichnet werden können.

Der Umgang mit dieser Technik steht im Mittelpunkt dieses Seminars.

61 – Zeit: *14. Februar, 13–16 Uhr*

und eine praktische Übung nach Absprache

Ort: *OK Westküste, Studio Heide*

62 Audioeffekte in der Radioarbeit

Der Radiobeitrag/Jingle ist fertig geschnitten, aber irgendetwas fehlt noch. Um aufzufallen im Radioprogramm,

bedarf es neben spannenden Themen auch etwas Audio-manipulation. Effekte dienen nicht nur dem Verfremden von Sprache und Musik, sondern vorrangig der Verbesserung der Sprachverständlichkeit.

62 – Zeit: 14. Februar, 17–19 Uhr

Ort: OK Westküste, Studio Heide

63–65 Digitale Produktion – Einführung in Wavelab

Interviews und Geräusche werden heutzutage meistens digital bearbeitet. Das erleichtert das Erstellen von Beiträgen, Jingles, Hörcollagen etc. Das Programm Wavelab bietet zahlreiche Möglichkeiten für die Audiotbearbeitung.

63 – Zeit: 25. Februar, 18–21 Uhr

64 – Zeit: 18. März, 18–21 Uhr

65 – Zeit: 27. Mai, 18–21 Uhr

Ort: OK Westküste, Studio Heide

66+67 Mobile Aufnahmegeräte und ihre Tücken

Einen Beitrag produzieren, ein Interview aufzeichnen oder ein Konzert mitschneiden – in vielen Fällen reicht dafür ein handliches Aufnahmegerät völlig aus. Der Offene Kanal bietet seinen Nutzern verschiedene Aufnahmegeräte an – vom MiniDisc-Recorder bis hin zum modernen Flashkarten-

recorder. Aber welches Aufnahmegerät bietet sich für meine Zwecke an? Wie bediene ich das Gerät? Wie bekomme ich das Aufgezeichnete auf den Computer, um es bearbeiten zu können? Diese und natürlich auch Ihre individuellen Fragen werden während des Seminars beantwortet.

66 – Zeit: 19. März, 18–20 Uhr

67 – Zeit: 7. Mai, 18–20 Uhr

Ort: OK Westküste, Studio Heide

Referent: Martin Reche, OK Westküste

68 Live-Mitschnitte auf dem Mehrspurrekorder

Mit der eigenen Band ins Radio – tolle Idee! Und zwar am besten mit einem Livemitschnitt. Doch wie bekommt man das vernünftig hin? Aufnahmen mit einem normalen Stereo-Aufzeichnungsgerät sind selten wirklich gut. Abhilfe schafft da ein Mehrspurrekorder. Wie man damit umgeht und was man bei der Aufnahme alles beachten muss, wird ebenso erklärt wie der gezielte Einsatz von Equalizern und Kompressoren für den abschließenden Mix.

68 – Zeit: 20. März, 13–19 Uhr

Ort: OK Westküste, Studio Heide

Referent: Harald Schuren, OK Westküste

69 Was tun, wenn's rauscht – Audio restaurieren

Nichts geht über eine saubere Aufnahme, manchmal aber rauscht, brummt oder fiept es trotzdem. Egal, ob man eine alte Kassettenaufnahme oder ein Interview mit dem Surren eines Lüfters hat, in diesem Workshop werden Mittel und Wege gezeigt, wie man diesen Störungen beikommt.

69 – Zeit: 25. März, 17–20 Uhr
Ort: OK Westküste, Studio Heide
Referent: Harald Schuren, OK Westküste

70 Der korrekte Weg zur Audioproduktion

Audiodateiformate und ihre Eigenheiten
Wer Musik und Beiträge digitalisieren möchte, benötigt ein schnelles und ausgereiftes Audio-Werkzeug, das die einzelnen Takes schnell und effektiv auf den Rechner überträgt. Aber wann nutzt man mp3, wann wav oder andere Formate und wie beherrsche ich die Lautstärke?
Der Infoabend bietet einen Überblick über die gängigen Formate; ein kleiner Praxisteil schließt sich an.

70 – Zeit: 29. April, 17–21 Uhr
Ort: OK Westküste, Studio Heide
Referent: Harald Schuren, OK Westküste

71 Das kleine Heimstudio

Kostengünstige Wege zum eigenen Studio
Da steht er nun, der tolle Multimedia-PC. Mit kostenloser Software wie Audacity, MP3DirectCut u.a. verwandelt man seinen PC in einen digitalen Schnittplatz. Was man noch benötigt und worauf man bei der Auswahl der Soundkarte achten muss, zeigt diese Infoveranstaltung.

71 – Zeit: 28. Mai, 17–21 Uhr
Ort: OK Westküste, Studio Heide
Referent: Harald Schuren, OK Westküste

72 Mikrofone in der Praxis

Superniere, Kondensator, Großmembran, Grenzfläche, X/Y:
Mikrofone gibt es in den verschiedensten Ausführungen und Bauformen; – aber wie, wann und wo setzt man sie ein? Dieses Seminar vermittelt Grundlagen in Theorie und mit praktischen Beispielen.

72 – Zeit: 24. Juni, 17–21 Uhr
Ort: OK Westküste, Studio Heide
Referent: Harald Schuren, OK Westküste

Multimedia

73 Homepage für Anfänger

Die eigene Homepage ist Aushängeschild für alle, die etwas präsentieren wollen. Hier können Radio- und TV-Macher Sendezeiten, Playlisten und weitere Infos zur eigenen Sendung im Internet kreativ für alle zugänglich machen. Vereine können im Netz über Aktionen und Termine informieren. Bands und Künstler präsentieren ihre Werke online. An zwei Nachmittagen werden die Kenntnisse zum Erstellen der ersten eigenen Internetpräsenz vermittelt. Die Fähigkeit zur Gestaltung von Textdokumenten wird vorausgesetzt.

73 – Zeit 24./25. April, je 10–18 Uhr
Ort: OK Westküste, Studio Heide

74+75 Step by Step ins Internet für Menschen ab 50 Jahre

Sich vor dem TV berieseln lassen – das kann jeder. Stattdessen im Internet sein eigenes „Programm“ zu suchen, das ist nicht ganz so einfach. Dabei ist die Welt im Internet ungeheuer spannend: Gesundheit, Hobby, Reisen, die Suche nach alten Schulfreunden, Ahnenforschung und Verbraucherberatung sind nur einige Themen, die sich dort bieten. Vor allem bietet das Internet die Chance, den Kontakt zu Kindern und Enkeln zu halten, denn die mailen

ihren Eltern und Großeltern am liebsten Fotos, kleine Videos und Notizen aus ihrem Leben – selbst dann, wenn sie sich in Australien aufhalten sollten. Das Seminar bietet Infos und praktische Übungen vom Mailen von Digitalfotos bis zum sicheren Navigieren durchs Internet für alle Menschen ab 50 Jahre. Grundkenntnisse im Umgang mit dem Computer werden vorausgesetzt.

74 – Zeit: 26.–28. April, je 16–20 Uhr
Ort: OK Westküste, Studio Heide
75 – Zeit: 21./22. August, je 12–18 Uhr
Ort: OK Westküste, Studio Husum

76 Akustischer Stadtrundgang durch Meldorf

Audioguides, also akustische Führer durch Städte oder Museen, und Hörbücher boomen. Mit relativ geringen Mitteln ist ein solches Produkt selbst produziert und kann dazu dienen, einen Verein, eine Gemeinde oder eine Einrichtung öffentlichkeitswirksam zu präsentieren. In einem Workshop soll ein akustischer Stadtrundgang für Meldorf entwickelt werden – angefangen bei der Erstellung von Texten über die Aufnahme von O-Tönen vor Ort bis zur fertigen Abmischung.


76 – 1. Infotreffen: 28. April, 18–20 Uhr
weitere Termine nach Absprache
Ort: Pavillion der VHS Meldorf, Rosenstraße 12
Ansprechpartner:
Andreas Guballa, OK Westküste

77+78 Step by Step ins Internet für Kinder

Für Kinder hält das Internet viel Interessantes und Nützliches, aber auch diverse Gefahren bereit. Neben den Möglichkeiten von Suchmaschinen, E-Mail, Chat und den interaktiven Inhalten des sogenannten Web 2.0 wird auch auf Computerschädlinge, Werbung, Phishing, Spam und den Jugendschutz eingegangen.

77 – Zeit: 30. Mai, 12–16 Uhr
Ort: OK Westküste, Studio Heide
78 – Zeit: 29. August, 12–16 Uhr
Ort: OK Westküste, Studio Husum

79 Skype & Co.


Telefonkonferenzen erleichtern nicht nur in großen Unternehmen die Kommunikation zwischen den Mitarbeitern an verschiedenen Standorten. Auch privat, für schulische Zwecke und im Bürgerfunk nutzen immer mehr Menschen 

moderne Technik, um mit zwei oder noch mehr Gesprächspartnern zeitgleich zu telefonieren. Wie das praktisch funktioniert und welche der vielen Möglichkeiten sich für welchen Anlass besonders gut eignet, zeigt der Referent in diesem Workshop.

79 – Zeit: 2. Juni, 18–21 Uhr
Ort: OK Westküste, Studio Heide
Referent: Jörg Jacobsen, freier Journalist

80 Blogs mit Wordpress

Weblogs – oder kurz „Blogs“ - erfreuen sich großer Beliebtheit. Egal ob als Reisetagebuch, Fotoblog, Podcast oder als Plattform für kritische Kommentare und Diskussionen, Blogs sind sehr vielseitig. Wordpress ist eine weit verbreitete Blog-Software, die einfach zu beherrschen ist, mit der aber auch komplette Internetseiten erstellt werden können. An zwei Nachmittagen erstellen die Teilnehmer ihren Weblog und passen ihn an ihre eigene Bedürfnisse an. Computergrundkenntnisse und ein eigener Computer mit Internetzugang werden vorausgesetzt.

80 – Zeit: 11.+18. Juni, je 17–21 Uhr
Ort: OK Westküste, Studio Heide
Referent: Harald Schuren, OK Westküste 

Multimedia

81 Podcasting – die eigene Sendung im Internet

Die eigene Fernseh- und Radiosendung im Internet zu veröffentlichen ist nicht mehr nur für Computerfreaks und Informatiker möglich. In diesem Workshop produzieren die Teilnehmer eine eigene Sendung für das World Wide Web. Dabei stehen neben Fragen zu den passenden Inhalten und Interviewtechniken auch die technischen Aspekte auf dem Programm: der Schnitt, das Konvertieren und Hochladen im Internet. Außerdem geht's um rechtliche Fragen und die Werbung: Wie mache ich meinen Podcast bekannt?

81 – Zeit: 26./27. Juni, je 13–19 Uhr

Ort: OK Westküste, Studio Heide

Referentin: Andrea Wojtkowiak, Radiojournalistin

82+83 Digitale Dunkelkammer

Kleine Chips haben den Filmstreifen in Fotokameras mittlerweile fast vollständig abgelöst. Doch die digitale Fotografie bietet mehr als schnelle Bilder auf Knopfdruck. Der Referent zeigt, wie sich die Aufnahmen mit Hilfe des Computers bearbeiten, veröffentlichen und archivieren lassen. Grundkenntnisse an PC oder Mac sind erforderlich.

82 – Zeit: 3. Juli, 10–18 Uhr

Ort: OK Westküste, Studio Heide

83 – Zeit:

4. Juli, 10–18 Uhr

Ort:

OK Westküste, Studio Husum

Referent:

Jörg Jacobsen, Journalist



Bürger Schule
Lokal Minderheiten
Ereignis Campus
Experimental
OffenerKanal Schule
Region
SchleswigHolstein
Werkstatt Experimental
Service Ausbildung Lokal
Campus Werkstatt
Werkstatt Ereignis
Schule **Sender**
Campus
Schule

OK-MedienAkademie

Medienkompetenz für Multiplikatoren

Medienkompetenz ist als Sach-, Rezeptions- und Partizipationskompetenz in der Informationsgesellschaft von elementarer Bedeutung.

Multiplikatoren sind die Zielgruppe der OK-Medien-Akademie, insbesondere haupt-, neben- und ehrenamtliche Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter aus:

- Kindertagesstätten, Horten und betreuten Grundschulen,
- Erwachsenenbildung und Bibliotheken,
- außerschulischer Jugendarbeit und Seniorenarbeit,
- Schulen aller Schularten und Jahrgänge.

Eltern sind immer dann angesprochen, wenn es darum geht, die Welt der neuen Medien, in denen ihre Kinder sich aufhalten, zu verstehen.

Aktive Medienarbeit ist der effektivste Weg zur Vermittlung von Medienkompetenz und wird in der OK-Medien-Akademie deshalb als bevorzugte Methode eingesetzt. Dabei wird unter aktiver Medienarbeit die Auseinandersetzung mit Medien und ihren Inhalten durch Medienproduktion verstanden.

Anmeldung

Die Teilnahme an den Kursen ist kostenlos. Alle Veranstaltungen finden, sofern nicht anders angegeben, in dem Offenen Kanal statt, in dem Sie sich auch anmelden können.

Über die Teilnahme wird eine Bescheinigung ausgestellt.

Ein Anmeldeformular finden Sie auf Seite 4 dieses Seminarprogrammes.

84+85 Jugendschutz im Internet für Multiplikatoren

Das sogenannte Web 2.0 macht es möglich: Über Internetseiten wie YouTube, MySpace, Studi- oder SchülerVZ stellen Kinder und Jugendliche massenweise zum Teil sehr private Daten von sich ins weltweite Datennetz. Viele surfen auf sich allein gestellt durch Internetseiten, die nicht selten Pornografie, Gewalt, hinterhältige Werbung und Computerschädlinge enthalten. Andere tauschen Gemeinheiten für alle sichtbar in Online-Foren aus. Oft fehlt Eltern und Lehrern schlicht die Zeit, sich mit dieser virtuellen Welt zu beschäftigen, in der Jugendliche mehrere Stunden täglich verbringen. Dieses Seminar richtet sich an Eltern, Lehrer, Pädagogen und Erzieher, und soll trotz aller positiven Aspekte des „Mitmach-Internets“ auf die Gefahren aufmerksam machen und damit umzugehen helfen.

84 – Zeit: 18. Februar, 17–20 Uhr

Ort: OK Westküste, Studio Husum

85 – Zeit: 17. Juni, 17–20 Uhr

Ort: OK Westküste, Studio Heide

86+87 OK & Schule: quick'n dirty

Aktive Medienarbeit für Lehrkräfte in der Ausbildung quick'n dirty, nämlich schnell und grob, erhalten angehende Lehrkräfte einen Überblick über die Möglichkeiten aktiver Medienarbeit und des OK-Angebots in der Schule. Dabei wird auf das zurückgegriffen, was bereits in Schüler-, Lehrer- oder Schulhand ist. Statt technischer Perfektion steht inhaltliche Bewältigung im Vordergrund. Die Kursteilnehmer produzieren selbst – auch mit ihrem Fotohandy –, übertragen Erfahrungen auf ihren Schulalltag und setzen am Ende aktive Medienarbeit an ihrer Schule, in ihrem Fach ein.

86 – Zeit: 24. Februar, 8.30–17 Uhr

87 – Zeit: 19. Mai, 8.30–17 Uhr

Ort: OK Westküste, Studio Heide

88+89 Der Radioführerschein für Schule, Kindergarten und Jugendarbeit

Der Radioführerschein soll Sie in die Lage versetzen, an Ihrer Einrichtung aktiv mit Audio zu arbeiten. Neben einer Einführung in Radiotechnik, Aufnahme mit MD-Gerät und Audioschnitt geht es um Journalistisches (Umfrage, Interview, Reportage, Jingles und Hörspiel) sowie die Planung und Durchführung einer Sendung. Im letzten Drittel des



Seminars geht es um die Einbindung von Audioarbeit in ihrer Einrichtung.

88 Wie kann man Audio in den Unterricht integrieren und dabei die aktuellen Lehrpläne berücksichtigen? Wie lassen sich Unterrichtsergebnisse im Radio präsentieren? Welche Möglichkeiten bietet die neue Profiloberstufe? Und wie lässt sich ein Schul- oder Pausenhofradio an der Schule (auch mit wenig finanziellen Mitteln) realisieren? Eine Fortbildungsveranstaltung für Lehrkräfte aller Schularten.

89 – Zeit: 26./27. Februar, 8–16 Uhr

Ort: Johannes-Brahms-Schule,
25421 Pinneberg, Fahltskamp 36

Referent: Sebastian Marcks, Journalist und Lehrer
Die Fortbildung ist IQSH-zertifiziert.

89 Wie kann man Audioarbeit in Schule, Kindergarten und Jugendzentrum medienpädagogisch nutzen? Welche Methoden gibt es, was passt zum Curriculum meiner Einrichtung?

89 – Zeit: 22. April + 9 Donnerstage, je 17–20 Uhr

Ort: OK Westküste, Studio Heide

Referent: Andreas Guballa, OK Westküste

90–93 OK & Schule: GameTreff

„Killerspiele“ sind in der Diskussion. Während Videospiele mit fragwürdigen Inhalten bei Jugendlichen weit verbreitet sind, diskutieren Eltern und die Fachwelt noch. Dabei wissen Erwachsene oft kaum, welche Videospiele es gibt und wie sie auf die Spielenden wirken. Bei einem GameTreff stehen verschiedenste Videospiele bereit, um den Teilnehmenden ein umfassendes Spielerlebnis zu bieten: Spiele am PC und an Spielkonsolen, on- und offline, vom Kegelspiel bis hin zu LAN-Kriegsspielen, Spiele für Jüngere und für über 18jährige. Gesprächsangebote erläutern das Erlebte.

Für Eltern von Unter- und Mittelstufenschülern, Lehrkräfte, Pädagogen aus Jugendfreizeit- und -bildungseinrichtungen. In Zusammenarbeit mit dem Ministerium für Arbeit, Soziales und Gesundheit des Landes Schleswig-Holstein.

90 – Zeit: 9. März, 15.30–18.30 Uhr (für Lehrkräfte)

91 – Zeit: 9. März, 19–21.30 Uhr (für Eltern und andere Interessierte)

Ort: OK Westküste, Studio Heide

92 – Zeit: 10. März, 15.30–18.30 Uhr (für Lehrkräfte)

93 – Zeit: 10. März, 19–21.30 Uhr (für Eltern und andere Interessierte) ■

Ort: Hermann-Tast-Schule, Husum
Referent: Henning Fietze, Medienpädagoge

94 Radio im Jugendzentrum

Infonachmittag für Pädagogen, Erzieher und Jugendgruppenleiter

Eine Radioredaktion im Jugendzentrum einzurichten ist nicht schwer und bietet Jugendlichen viel Raum für Kreativität, Teamarbeit und Spaß. Dieses Seminar vermittelt Multiplikatoren und interessierten Jugendlichen technische, journalistische und medienpädagogische Kenntnisse, um eine Radioredaktion aufzubauen und anzuleiten, sowie Radiosendungen über den Offenen Kanal auszustrahlen.

94 – 1. Treffen: 28. Mai, 16–19 Uhr,
 weitere Termine nach Absprache
Ort: OK Westküste, Studio Heide

95 OK & Schule: Projekttag Radio

An Ihrer Schule soll es einen Projekttag oder eine Projektwoche geben. Dass lässt sich mit Medienarbeit oder mit einem Besuch im OK Westküste verbinden: Selbst zum Mikrofon greifen, Interviews führen, das Mischpult bedienen, digital schneiden – kurzum: Radio selberrichten. ■

Für eine Projektwoche können Sie auch mobile Schnittplätze leihen.

Für Klassen oder Medien-AGs an Schulen.

95 – Zeit: nach Vereinbarung

96 Schule@Radio – Radio@Schule

Auch an Ihrer Schule könnte es ein Schulradio geben! Wir kommen an Ihre Schule und erarbeiten mit Ihnen im Rahmen eines Workshops ein auf Ihre Schule zugeschnittenes Konzept zur Einrichtung eines Schulradios. Es soll die beiden Säulen „Integration in den laufenden Unterricht“ und „Radio-AG“ umfassen. Der Umfang der notwendigen Geräteausrüstung (auf der Grundlage der bei Ihnen vorhandenen Geräte) und Lehrkraftstunden werden gemeinsam erörtert. Wir entwickeln gemeinsam einzelne Schritte der Projektplanung und -durchführung.

Voraussetzung ist, dass mindestens ein Kollegiumsmitglied bereits einen „Radioführerschein“ hat und dass ein Team von etwa fünf Lehrkräften gemeinsam die Verantwortung für das Radioprojekt übernimmt.

*Der Workshop dauert 3–5 Stunden.
 Mindestteilnehmerzahl: 5 Personen*



Eine/r der Teilnehmenden sollte für ein Vorgespräch zur Verfügung stehen.

Wenden Sie sich bei Interesse an den Offenen Kanal.

96 – Termin: nach Absprache

Ort: an Ihrer Schule

MEiER – medienpäd. Informationsdienst für Erziehende

MEiER wird Schulen und Kindertagesstätten in Hamburg und Schleswig-Holstein sowie interessierten Institutionen und Einzelpersonen zur Verfügung gestellt.

Der MEiER gibt einen redaktionell gestalteten, aktuellen Überblick aus den Bereichen Medienpädagogik, -wirtschaft, -politik, -forschung und insbesondere Jugendmedienschutz.

MEiER erscheint kostenlos alle 6 Wochen elektronisch.

MEiER wird unterstützt von der Medienanstalt Hamburg / Schleswig-Holstein (MA HSH)

Abo-Bestellungen bitte an info@schnittpunkt-ev.de

97 Computerspiele und Senioren

Einige Computerspiele lassen sich in der Seniorenarbeit ausgezeichnet einsetzen. Das gilt besonders für die „Wii“ bei der die Spielenden mit einem schnurlosen Sensor das Geschehen auf dem Bild steuern können.

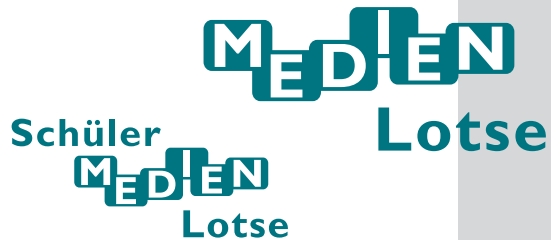
Heimbewohner bleiben zum Spielen in ihrer gewohnten Umgebung. Wii-Bowling kann auch im Sitzen oder im Stehen/angelehnt gespielt werden – ideal für Bewohner, die auf Rollstuhl oder Rollator angewiesen sind.

Der HeimSpielTag

Der OKSH bietet interessierten Einrichtungen ein Paket „Computerspiel im Seniorenheim“ an. Vormittags kommen wir zu Ihnen und zeigen interessierten pädagogischen oder pflegerischen Mitarbeitern (anschliessend „ComputerSpiel-Lotsen“), wie die Spiele angeschlossen und betrieben werden. Nach der Mittagspause gestalten wir mit den frischgebackenen ComputerSpielLotsen einen „HeimSpielTag“ mit Ihren Senioren in Ihrem Haus.

Wenn Sie uns für eine derartigen (kostenlosen) „HeimSpielTag“ zu sich einladen möchten, informieren Sie uns bitte (willers@oksh.de).

*Mehr Infos auf: **oksh.de***



Wolltet ihr nicht schon immer einmal Fotos auf eure Homepage setzen, einen Film drehen oder die Nachmittags-Radio-Show moderieren? Ihr, die Schülerinnen und Schüler, könnt das! Der Offene Kanal bildet euch zu SchülerMedien-Lotsen (SML) aus und danach leitet ihr im Team eine Medien-AG (der OK hilft dabei) an eurer Schule. Deshalb lernt ihr bei der SML-Ausbildung etwas über Medien und über Pädagogik. Wir wollen mit etwa 15 Schülerinnen und Schülern an eurer Schule einen SML-Kurs durchführen. Teilnehmen können Medieninteressierte oder Jugendleiter. Die (kostenlose) SML-Ausbildung gibt es mit drei Schwerpunkten: Video, Audio oder Multimedia. Welcher Kurs an eurer Schule durchgeführt wird, entscheiden wir gemeinsam.

Die **pädagogischen Anteile** sind bei allen Kursen gleich: Gruppe, Rollen, Konflikte und deren Bewältigung, Führungsstile und Lernziele, Methoden der Gruppenarbeit und der Medienpädagogik.

Kurs Video: Kamera und Bild; Drehbuch und Dramaturgie; Dialoge im Film; Schnitt und Montage; Planung und Durchführung einer Sendung im OK

Kurs Audio: Einführung in Radiotechnik; MD-Gerät und Audioschnitt; Journalistisches: Umfrage, Interview, Reportage, Jingles und Hörspiel; Planung und Durchführung einer Sendung im OK

Kurs Multimedia: Web-Gestaltung; Digitale Fotografie und Fotobearbeitung, digitale Audioaufnahme und -schnitt, HTML-Editor, Web-Ästhetik; Produktion einer multimedialen Show.

Wir treffen uns jeweils ein Schulhalbjahr wöchentlich etwa 14–16.30 Uhr. Für Schnitt und Montage gibt es einen Extratermin am Wochenende. Fast alles findet in eurer Schule statt, der Videoschnitt eventuell im OK.



Mehr Infos auf: oksh.de



Lehrer MED IEN Lotse

In einem Modellprojekt soll an ausgewählten Oberstufen von Fachgymnasien die systematische Vermittlung und Anwendung von Medienkompetenz erprobt werden. Lehrkräfte sollen ihre Schüler in die Lage versetzen, im normalen Unterricht neue Medien gleichwertig neben Schrift und Bild, auch z.B. beim Abfassen von Berichten und Präsentationen, zu nutzen.

Die Lehrkräfte sollen umfangreich fortgebildet werden.

Grundlagen: Interaktivität und Konvergenz

Ästhetik: Navigation, Typografie, Farbenlehre, Bildaufbau

Audio + Video: Technik, Formate, Produktion, Bearbeitung

Multimedia: Technik, Formate, Produktion, Bearbeitung, Digitalisierung, Einbindung in Web-Formate.

Wir treffen uns an 9 Abenden und drei Wochenenden, die wir nach Absprache wählen. Dieses Projekt findet in Zusammenarbeit mit dem IQSH statt.

Eltern MED IEN Lotse

Fortbildung: Bereits pädagogisch Tätige werden zu „Eltern-MedienLotsen“ (EML) ausgebildet, die auf Elternversammlungen der 1.–10. Klasse aller Schularten zu „Games-Handys-Internet – Junge Medienwelt kompetent erleben“ referieren. Die Fortbildung zum EML ist kostenlos und erfolgt an drei Präsenzterminen und dazwischen als wöchentliche Online-Schulung.

Präsenztermine: 27. März, 11–16 Uhr

30. Mai, 10–18 Uhr

18.–20. Juni (Fr., 17 Uhr–So., 17 Uhr)

Online: jeweils Do., 19–20.30 Uhr

In Zusammenarbeit mit dem MASG und in Kooperation mit dem IQSH, dem ULD und der AKJS.

Elternabend: Sind Sie Eltern und möchten an Ihrer Schule einen Elternabend zum oben genannten Thema durchführen? Die ElternMedienLotsen kommen gern an Ihre Schule, wir zahlen einen Zuschuss für die Durchführung des Abends.


■ Bitte sprechen Sie uns an: info@oksh.de ■

MONTE-VIDEO

MonteVideo 2010

Der Reisevideowettbewerb des Offenen Kanal Kiel


Wenn einer eine Reise tut ... führt dies oft zu einem Videofilm. Wenn Nutzerinnen und Nutzer des Offenen Kanals auf Reisen gehen, ist das Mitbringsel immer bunt, unterhaltsam, informativ und spannend – ein Beitrag für MonteVideo, das Reisevideofest des Offenen Kanals. Die Reisesaison 2009 ist abgeschlossen, die Aufzeichnungen sind bearbeitet, die Filme fertig, es ist höchste Zeit für MonteVideo.

MonteVideo – da geht es um Begegnungen mit Menschen, Lebensbedingungen und Landschaften, um fremde Kulturen oder Unentdecktes im nahen Umfeld. Reisende sehen und genießen, lernen Neues und Andere kennen. Dies sind ideale Voraussetzungen für ein dokumentarisches Reisevideo. 

Das experimentelle Reisevideo hingegen spielt mit dem Medium – technisch wie inhaltlich. Es kann das Thema Reise aufgreifen und verfremden, Reiseeindrücke neu ordnen und so andere Aspekte des Reisens formulieren, das Reisen als Kunstform abbilden.

Ihr Video sollte zum ersten Mal bei MonteVideo eingereicht werden. Jede Person kann maximal mit zwei Filmen im Wettbewerb vertreten sein, die von einer unabhängigen Jury beurteilt werden. Infos und Anmeldeunterlagen erhalten Sie online oder beim OK Kiel.

<i>Einreichtermin:</i>	<i>25. Februar, 18 Uhr, OK Kiel</i>
<i>Dauer des Beitrags:</i>	<i>maximal 30 Minuten</i>
<i>Formate:</i>	<i>DV, DVCAM, DVD oder S-VHS</i>
<i>Werkschau:</i>	<i>1.–4. März auf Kiel TV</i>
<i>Preisverleihung:</i>	<i>6. März im OK Kiel live auf Kiel TV</i>
<i>Preise:</i>	<i>100–400 Euro</i>

Mehr Infos auf: **oksh.de** 

Wettbewerbe

Nur 48 Stunden

Filmemachen unter Adrenalin Der schnellste Wettbewerb in Schleswig-Holstein

Der schnellste Wettbewerb in Schleswig-Holstein für alle, die sich der Herausforderung stellen wollen, an nur einem Wochenende einen Film zu drehen, zu schneiden, und ihn pünktlich abzugeben.

Am Freitag, dem 23. April um 18 Uhr gibt es online (von der Film/Video-AG im Studentenwerk Schleswig-Holstein) ein Thema und eine Liste von drei Requisiten, die im Beitrag eine Rolle spielen müssen. Alle Angemeldeten werden auch per Mail benachrichtigt.

Und ab dann läuft die Zeit ... 48 Stunden später muss der Film in einem der Offenen Kanäle in Kiel, Flensburg, Lübeck oder Heide abgegeben werden.

Aufgerufen sind Teams (Anfänger / Fortgeschrittene) aus allen Regionen Schleswig-Holsteins.

Wettbewerbe

Eine Vorjury wird aus den eingereichten Filmen eine Auswahl von mindestens 10 Filmen für die Präsentation am Freitag, dem 30. April zusammenstellen. Eine Wettbewerbsjury wird am Abend drei Preise vergeben und auch das Publikum wird seinen Favoriten wählen. Der Offene Kanal strahlt alle Wettbewerbsbeiträge zeitnah in einer Sondersendung aus.

Anmeldeschluss: Dienstag, 20. April

per Mail an Kultur@Studentenwerk-S-H.de

Drehbeginn: Freitag, 23. April, ab 18 Uhr

Abgabe:

Sonntag, 25. April, bis 18 Uhr

*im OK Kiel, OK Flensburg, OK Lübeck und
OK Westküste (Heide)*

Präsentation und Preisverleihung:

Freitag, 30. April

in Kiel, Mensa I am Westring

Preise:

50–250 Euro

Weitere Informationen bei den Kooperationspartnern:
Film/Video-AG im Studentenwerk Schleswig-Holstein
(studentenwerk-s-h.de), Landesverband Jugend & Film SH
(lag-film-sh.de), OK Kiel (oksh.de).

TIEFENSCHÄRFE

Tiefenschärfe 2010

Tiefenschärfe ist das jährliche Videofest des OKSH. In fünf Kategorien können Videofilme eingereicht werden:

Poesie im Video: max. 15 Minuten

Dokumentarisch: max. 30 Minuten

Fiktiv: Länge – beliebig

Experimentell: max. 10 Minuten

TAKE ONE: max. 3 Minuten

Anmeldeunterlagen:

*ab 1. Oktober online und
im OK Kiel und OK Flensburg*

Einreichtermin: 1. November

im OK Kiel oder im OK Flensburg

Preisverleihung und Videofest:

13. November im OK Kiel

Preise: insgesamt 2.000 Euro

Mehr Infos auf: oksh.de



Die „HörMöwe“ 2010

Der Hörfunkpreis

des Offenen Kanals Schleswig-Holstein und TIDE

Die HörMöwe wird 2010 zum zwölften Mal vergeben. Mit der HörMöwe werden besonders gelungene Beiträge in verschiedenen journalistischen Kategorien ausgezeichnet. Mitmachen können alle Produzentinnen und Produzenten der Offenen Kanäle Lübeck und Westküste, von Kiel FM, TIDE 96,0 und dem Freien Senderkombinat Hamburg. *Einreichtermin ist der 8. November im OK Lübeck, OK Kiel, OK Westküste oder bei TIDE.*


Die Preisverleihung erfolgt am 27. November ab 18 Uhr im Rahmen einer Feier bei einem der beteiligten Sender.

Detaillierte Ausschreibungsunterlagen finden Sie in einem Flyer, der im OK ausliegt oder auf: oksh.de

Wettbewerbe



Medienpreis Schleswig-Holstein

Mit dem **Medienpreis Schleswig-Holstein** bieten die Medienanstalt Hamburg / Schleswig-Holstein (MA HSH), die Dr. Hans Hoch Stiftung, Neumünster (HHS) und der OKSH einen Anreiz, neue Medien als künstlerische Ausdrucksmittel kreativ einzusetzen, indem sie die Nutzung elektronischer Medien in aktuellen Präsentations- und Anwendungsformen in Schleswig-Holstein fördern und prämiieren. 

Medienpreis Schleswig-Holstein

Einreichen und gewinnen

Der **Medienpreis Schleswig-Holstein 2010** wird am 25. Februar ab 19 Uhr im Theater in der Stadthalle Neumünster verliehen.

Anmeldung für den Medienpreis 2010 bis 25. Januar 2010

SchülerMedienpreis SH


Für: Teilnehmerinnen und Teilnehmer bis zu einem Lebensalter von 18 Jahren

Mit: Multimediaproduktionen, aber auch Kurzfilmen, Video-clips oder Trickfilmen

Dr. Hans Hoch-Preis für Medienkunst

Für: Teilnehmerinnen und Teilnehmer bis zu einem Lebensalter von 30 Jahren

Mit: Multimediaproduktionen; kurze Filme nur dann, wenn sie Teil einer Multimediaproduktion sind

Anmeldeformular: www.mpsh.de 

An Workshops teilnehmen

Viele Multimediaprodukte sind zwar technisch einwandfrei, ästhetisch aber durchaus verbesserungsfähig. Um dies zu ändern, kommt zum Workshop Multimedia-Gestaltung eine Fachkraft mit abgeschlossenem Designstudium für 5–15 Stunden an eure Schule und vermittelt Grundlagen der Medienästhetik. Anhand von Beispielen werden Seitenaufbau, Typografie, Farbenlehre und Bildbehandlung vorgestellt. Eure eigenen Arbeiten sollten mitgebracht und können dann gemeinsam besprochen werden. Einfach beim **Medienpreis Schleswig-Holstein** bewerben.

Workshops

Teilnahme: Schülerinnen und Schüler ab der 8. Klasse

Voraussetzung: technische Kenntnisse der Multimedia-gestaltung

Ort: eure Schulen, sofern sie geeignete Voraussetzungen für die Arbeit bieten

Kosten: alle Kurse und Kursmaterialien sind kostenlos

Bewerbungsformular: www.mpsch.de

Der **Medienpreis Schleswig-Holstein** ist ein Kooperationsprojekt.



**Medienanstalt
Hamburg
Schleswig-Holstein
(MA HSH)**

Rathausallee 72–76
22846 Norderstedt
Telefon 040/36 90 05-0
Telefax 040/36 90 05-55
info@ma-hsh.de
www.ma-hsh.de



Dr. Hans Hoch Stiftung
Neues Rathaus, Großflecken 59
24534 Neumünster
Telefon 0 43 21/942-27 92
Telefax 0 43 21/942-23 88
www.hochstiftung.de
info@hochstiftung.de



Adresse: siehe Seite 39

1	Studioeinführung Heide	33
2	Studioeinführung Garding	39
3		
4		
5	Typ 2020	1
6	Literadio Typ 2020	1
7	Typ 2020	1
8	Audacity	60
9		
10		
11		
12		
13	Plattdeutsch	2
14	Beschallung ... 61 Audioeffekte	62
15	Studioeinführung Husum	53
16	Studioeinführung Garding	40
17		
18	Jugendschutz Husum	84
19		
20		
21		
22		
23		
24	quick'n dirty	86
25	Digitale Produktion	63
26	Radioführerschein	88
27	Krimihörsp. 4 Hörspiel 5 Radio	88
28	Krimihörspiel 4 Hörspiel 5	5

Februar

1	Studioeinführung Heide	34
2	Studioeinführung Garding	41
3		
4		
5		
6	Hörspielworkshop	5
7	Musikfeste Hörspielworkshop	5
8		
9	Gametreff Heide	90+91
10	Gametreff Husum	92+93
11		
12	Die eigene Musiksending	6
13	Kultur on air	7
14		
15	Studioeinf. Husum 54 Kultur on air	8
16	Studioeinführung Garding	42
17		
18	Digitale Produktion	64
19	Aufnahmeggeräte	66
20	Mehrspurrek. 68 Moderation ...	9
21	Moderation und Überblick	9
22		
23		
24		
25	Audio restaurieren	69
26		
27	Einsteigerseminar Heide	10
28	Einsteigerseminar Heide	10
29		
30		
31		

März

immer wieder ...

... dienstags

- Kulturexpress
- Sendetermin: jeden 1. Dienstag im Monat, 16.30–17 Uhr

... mittwochs

- ETS Radio
- jeden Mittwoch, 9–12 Uhr
- OK Lokal
- Das wöchentliche Lokalmagazin
- jeden Mittwoch, 17–18 Uhr

... donnerstags

- Livekonzerte
- jeden Donnerstag, 17–19 Uhr

... freitags

- Freie RadioCooperative Husum
- jeden Freitag, 17–20 Uhr

... samstags

- WHAM! Revival Show
- Die besten Songs aus über 50 Jahren Musikgeschichte
- jeden Samstag, 17 Uhr

April

1		
2	Karfreitag	
3		
4	Ostersonntag	
5	Ostermontag	
6	Studioeinführung Garding	43
7		
8		
9		
10	Blindfunk	13
11	Steinzeit 12	Blindfunk 13
12	Steinzeit	12
13	Steinzeit	12
14	Steinzeitküche 14	Steinzeit 12
15	Steinzeit	12
16	Jungenradio	15
17	Jungenradio	15
18	Jungenradio	15
19	Studioeinführung Husum	55
20	Studioeinführung Garding	44
21		
22	Girlsday 16	Audioführerschein 89
23	Marktgespräch	17
24	Homepage 73	Campus Radio 18
25	Homepage 73	Campus Radio 18
26	Von der Idee 19	Internet 50+ 74
27	Internet 50+	74
28	Audioguide 76	Internet 50+ 74
29	Dateiformate 70	Audioführersch. 89
30		

Mai

1	Maifeiertag	Regionaltag	17
2	Journalistische Erkundungstour		21
3	Studioeinführung Heide		35
4	Studioeinführung Garding		45
5			
6	Audioführersch. 89	Journ. Erk. tour	21
7	Aufnahmegeräte		67
8	Journalistische Erkundungstour		21
9	Journalistische Erkundungstour		21
10			
11			
12			
13	Christi Himmelfahrt		
14			
15			
16			
17	Studioeinführung Husum		56
18	Studioeinführung Garding		46
19	quick'n dirty		87
20	Audioführerschein		89
21			
22			
23	Pfingstsonntag		
24	Pfingstmontag		
25			
26			
27	Digitale Prod. 65	Audioführersch. 89	
28	Heimstudio 71	Jugendzentrum 94	
29	Punktlandung		22
30	Step by Step Heide		77
31			

Juni

1	Studioeinführung Garding		47
2	Skype		79
3	Audioführerschein		89
4			
5	Gläsernes St. Heide 24	Einst. Husum	11
6	Einsteigerseminar Husum		11
7	Studioeinführung Heide		36
8			
9			
10	Audioführerschein		89
11	Blog		80
12	Gläsernes Studio Heide		24
13			
14			
15	Studioeinführung Garding		48
16			
17	Jugendschutz Heide 85	Audiof.	89
18	Blog		80
19	Gläsernes St. Heide 24	Marktgespr.	17
20			
21	Studioeinführung Husum		57
22			
23			
24	Audioführerschein 89	Mikrofone	72
25			
26	Gläsernes Studio 24	Podcast	81
27	Podcast		81
28	Von der Idee		20
29			
30			

1	Audioführersch.	89	Markt Husum	17
2				
3	DigiFoto Heide	82		
4	DigiFoto Husum	83		
5	Studioeinführung Heide	37		
6	Marktgespr. G.	17	Studioeinf. G.	49
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13	Spurensuche in Burg	23		
14	Spurensuche in Burg	23		
15	Spurensuche in Burg	23		
16	Spurensuche in Burg	23		
17				
18				
19	Studioeinführung Husum	58		
20	Studioeinführung Garding	50		
21	Radioschnupperkurs Husum	26		
22	Radioschnupperkurs Husum	26		
23				
24				
25				
26	Halligtörn	25		
27	Halligtörn	25		
28	Halligtörn	25		
29	Halligtörn	25		
30				
31				

Juli

1				
2	Studioeinführung Heide	38		
3	Studioeinführung Garding	51		
4				
5	Radioschnupperkurs Heide	27		
6	Radioschnupperkurs Heide	27		
7				
8				
9				
10	Radioschnupperkurs Garding	28		
11	Radioschnupperkurs Garding	28		
12				
13				
14				
15				
16	Studioeinführung Husum	59		
17	Studioeinführung Garding	52		
18				
19				
20				
21	Internet 50+ Husum	75		
22	Internet 50+ Husum	75		
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29	Step by Step Husum	78		
30				
31				

August

Redaktionen

Hier eine kleine Auswahl der festen Redaktionen im Offenen Kanal. Für alle gilt: Neue Redaktionsmitglieder sind herzlich willkommen und werden „on the job“ eingearbeitet.

Nähere Informationen beim Offenen Kanal unter Telefon 04 81/33 33.

LiteRadio

Im Herbst 2009 hat der OK mit einer eigenen Redaktion live von der Buchmesse in Frankfurt gesendet. Diese Redaktion soll nun zu einer ständigen Einrichtung ausgeweitet werden und dann auch im März von der Buchmesse in Leipzig (18.–21. März 2010) berichten. Wir erarbeiten ein eigenes Live-Radio-Programm mit Interviews und Lesungen mit Autoren, Verlegern und Messebesuchern, das in den Hörfunkkanälen des OKSH ausgestrahlt wird.

Zeit: 1. Treffen: 6. Februar, 14–20 Uhr

Ort: OK Lübeck

Ansprechpartner:

Michael Luppatsch, OK Lübeck

Musikfeste im Radio

Die folkBALTICA (21. bis 25. April 2010), JazzBaltica (30. Juni bis 4. Juli 2010) und das Schleswig-Holstein Musik Festival (10. Juli bis 29. August 2010 mit dem Länderschwerpunkt Polen) sind landesweite Festivals. Eine gemeinsame OKSH Redaktion erarbeitet Vorab- und begleitende Sendungen zu diesen Musikfestivals mit Interviews, Konzertberichten, Umfragen, Servicemeldungen und vielem mehr. Ein gemeinsames Planungstreffen findet in Lübeck statt, ansonsten wird für die Kommunikation der FTPServer für den Beitrags- und Sendeaustausch genutzt.

Zeit: 7. März, 12–19 Uhr

Ort: OK Lübeck, Kanalstraße 42–48

*Projektleitung: Michael Luppatsch, OK Lübeck
Andreas Guballa, OK Westküste*

Mädchenredaktion

Mädchen ran ans Mikrofon! Gesucht werden Mädchen ab 14 Jahren, die Lust haben auf Sendung zu gehen. Ihr quatscht gerne mit anderen und habt viele Ideen, die ihr gerne in die Tat umsetzen würdet oder habt ein ausgefallenes Hobby, von dem ihr anderen erzählen wollt? Dann seid ihr genau richtig. In der Mädchenredaktion könnt ihr euch Themen über-

legen, Interviews führen, Radiobeiträge gestalten, am Mischpult arbeiten oder für die Lieblingsmusik im Radio sorgen – hier haben all eure Themen Platz. Ein Einstieg ist jederzeit möglich. Die Teilnahme ist kostenlos.

Zeit: nach Absprache

Ansprechpartnerin:

Meike Schöll, OK Westküste

Eider-Treene-Sorge Radio


Seit August 2005 informiert das Eider-Treene-Sorge Radio über Ereignisse und Veranstaltungen in der Region und stellt interessante Persönlichkeiten und Institutionen der Flusslandschaft vor.

Kontakt: info@etsradio.de

Sendetermin: mittwochs, 9–12 Uhr

Wiederholung: sonntags, 14–17 Uhr

Freie RadioCooperative Husum

Die Freie RadioCooperative Husum erstellt wöchentlich ein dreistündiges Programm. In verschiedenen Redaktionsgruppen werden kollektiv Sendungen wie das FRC Infomagazin, das Frauenmagazin „Donna Wella“ und andere Informationssendungen produziert. Ergänzt werden diese 

Redaktionen

Sendungen durch ein Musikprogramm jenseits des Mainstreams.

Kontakt: FRC-Husum@t-online.de

Sendetermin: freitags, 17–20 Uhr



Außenstudios

Der Offene Kanal Westküste unterhält im Sendegebiet zur Zeit drei voll ausgestattete Sende- und Produktionsstudios. Für die Nutzung ist eine Studioeinführung (siehe Seite 15) erforderlich. Interessierte Bürger, Kultur- und Heimatvereine sowie andere Institutionen können Sendungen und Beiträge live oder vorproduziert auf den Frequenzen des Offenen Kanals ausstrahlen lassen. Für die Nutzung der Studios ist eine Terminabsprache unter Telefon 04 81/33 33 notwendig.

Außenstudio Husum

in der Hermann-Tast-Schule, Am Bahndamm 1,
25813 Husum

Außenstudio Süderstapel

Ohlshaus, Mühlenstraße 1, 25879 Süderstapel

Außenstudio Garding

Altes Rathaus/Stallerhaus, Enge Straße 5, 25836 Garding

Adressen

Offener Kanal Westküste

Landvogt-Johannsen-Straße 11
25746 Heide
Telefon 04 81/33 33
Telefax 04 81/32 39
www.okwestkueste.de
info@okwestkueste.de



Offene Kanäle Schleswig-Holstein

Anstalt öffentlichen Rechts

Hamburger Chaussee 36
24113 Kiel
Telefon 04 31/64 00 40
Telefax 04 31/64 00 444
www.oksh.de
info@oksh.de

Offener Kanal Westküste
Landvogt-Johannsen-Straße 1 |
25746 Heide
Telefon 04 81/33 33 Telefax 04 81/32 39
info@okwestkueste.de
www.okwestkueste.de

OK Westküste – Studio Eiderstedt
Enge Straße 5, 25836 Garding

OK Westküste – Studio Husum
in der Hermann-Tast-Schule,
Am Bahndamm 1, 25813 Husum

OK Westküste – Studio Ohlsenhaus
Mühlenstraße 1, 25879 Süderstapel

